

## Attività presso

**Atelier di liuteria di Roberto Paol'Emilio**  
**Via Leonardo da Vinci 33, PESCARA**

*I corsi, le attività seminariali e di laboratorio sono rivolti a tutti coloro che intendono approfondire lo studio della musica antica, oppure anche semplicemente accostarsi a queste allo scopo di conoscere da vicino l'importante patrimonio storico e artistico della musica italiana. È possibile inoltre utilizzare gli attestati di partecipazione (fino a 30 ore) ai fini dell'**aggiornamento** per gli insegnanti ed a quello del **credito formativo** per gli studenti.*

---

085 299101 010 218602 328 3537916 328 9461381

**maggiori info su [www.imperfetti.it](http://www.imperfetti.it)**

**e-mail: [info@imperfetti.it](mailto:info@imperfetti.it)**

**youtube: [canale januamaris](https://www.youtube.com/canalejanuamaris)**



## CORSI PRINCIPALI

---

### VIOLA DA GAMBA E LIRONE **Maurizio Less**

Saranno affrontati, mediante l'uso di materiale didattico storico e i trattati specifici riguardanti gli strumenti, le problematiche relative alla tecnica ed alla prassi esecutiva. Il programma del corso verrà concordato con gli allievi a seconda degli interessi e del livello di preparazione. I bicinia e la letteratura strumentale specifica del Cinquecento; la Canzone e le variazioni secentesche; la letteratura solistica per viola da gamba nel Settecento. La viola come strumento di continuo. Storia, tecnica e problematiche del lirone: come accompagnare un madrigale e realizzare un basso continuo. Un numero limitato di copie di strumenti originali sarà messo a disposizione dei corsisti

---

### STRUMENTI A PIZZICO **Marinella Di Fazio**

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono approfondire un percorso conoscitivo con gli strumenti a pizzico nella musica antica. In particolare è rivolto a chitarristi che vogliono accostarsi alla musica storica. Il programma base prevede:  
studio e realizzazione dei principali bassi ostinati presenti nella musica antica, elementi di improvvisazione;  
studio della prassi esecutiva in riferimento alla trattatistica per liuto, tiorba e chitarra tra XVI e XVII secolo.  
Su richiesta prestito di strumenti originali per studio e saggi in sede.



## SEMINARI DIDATTICI

---

### ELEMENTI DI TEORIA MUS. ANTICA

Mano guidoniana e solmisazione - regole e segni del canto figurato - uso del tactus - teoria dei modi - i principali trattati e raccolte di musica didattica - teoria delle proporzioni armoniche - temperamenti e accordature - diminuzioni.

---

### ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA E DIDATTICA MULTIMEDIALE

Corso pratico di base per l'utilizzo dei più comuni programmi ed utilità informatiche: posta elettronica, internet, foglio elettronico, HTML di base, presentazioni, elaborazione testi, scanning, programmi di scrittura musicale.

Il laboratorio si rivolge a tutti i corsisti, in particolare agli insegnanti, che desiderino avvalersene per l'attività didattica.



## LABORATORI

---

### MUSICA D'INSIEME

#### **Marinella Di Fazio**

Il corso è rivolto ad insegnanti e musicisti, e in generale a tutti coloro che, anche non possedendo uno strumento storico, desiderano accostarsi all'esecuzione della musica antica.. Peculiarità didattiche, problemi di concertazione, proposte per laboratori scolastici.

---

### CONSORT DI VIOLE **Maurizio Less**

Il Consort del periodo elisabettiano: agli iscritti sarà inviato il materiale musicale di preparazione al laboratorio



## MODALITA' E QUOTE DI ISCRIZIONE

### La domanda d'iscrizione

il modulo (scaricabile anche dal sito dell'associazione) dovrà pervenire a:

### "Accademia degli Imperfetti"

#### LABORATORIO DI MUSICA ANTICA

via Nicola Fabrizi 111 - 65122 Pescara

unitamente alla copia del bonifico sul c/c BANCA CARIGE IBAN: IT41 X061 7501 4130 0000 1224 280 intestato all'Associazione di **Euro 25** quale **quota di iscrizione ai corsi**, specificando la tipologia di partecipazione richiesta **entro il 15 luglio**. Le iscrizioni effettuate dopo tale data saranno gravate di un sovrapprezzo di **Euro 20**.

### Quote di frequenza

da versare il primo giorno dei corsi stessi,

**NB: le spese per corsi di aggiornamento sono detraibili in dichiarazione per gli insegnanti di ogni ordine e grado.**

### Tipologia A: € 150 (attività totali per **circa 15 ore**)

dà diritto a partecipare al Laboratorio di Musica d'insieme, e/o assistere come uditore al Corso o Seminario prescelto.

### Tipologia B: € 225 (attività totali per **circa 30 ore**)

dà diritto a

- 1) partecipare al Corso, con **lezioni individuali giornaliere**, o al Seminario prescelto
- 2) partecipare alle esercitazioni dei Laboratori, usufruendo di specifico **materiale didattico** dell'associazione, compreso l'uso di un limitato numero di copie di **strumenti originali**
- 3) partecipare come uditore a qualsiasi **altro corso**.

Si segnala la possibilità di usufruire di sistemazioni particolarmente vantaggiose in appartamenti e camere con uso cucina (intorno ai 30 Euro a persona).

Maggiori informazioni sul soggiorno sul sito web  
[www.imperfetti.it](http://www.imperfetti.it)



## IL CANTO DELLA MEMORIA

Musica antica al Museo delle Genti d'Abruzzo  
**ingresso libero**

**2013 CORREVA L'ANNO DEGLI ANNIVERSARI**

### Venerdì 23 agosto ore 22

#### Museo delle Genti d'Abruzzo

Via delle Caserme, 22

### Vagando per musica in una sera d'estate

Omaggio musicale al barocco europeo nel primo anno della giornata europea della musica antica

### Accademia degli Imperfetti

### Sabato 24 agosto, ore 22

#### Museo delle Genti d'Abruzzo

Via delle Caserme, 22

### Nel mio paese d'Abruzzi ho visto una viola d'amore

letture dannunziane di argomento musicale nel 150° della nascita del poeta

Musiche di autori abruzzesi del sec. XVI

In collaborazione con Abruzzo Beni Musicali

### Ensemble "L'Usignolo"

#### Accademia degli Imperfetti



## ACCADEMIA DEGLI IMPERFETTI

# LABORATORIO DI MUSICA ANTICA

EDUCARE CON LA MUSICA - Anno XVII

Corso di formazione ed aggiornamento autorizzato dall'Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo (Prof. AOODRAB-10580 del 12.09.2012)

## CORSI - LABORATORI - SEMINARI INCONTRI MUSICALI

### Pescara 19 - 24 agosto 2013

Atelier di liuteria di Roberto Paol'Emilio,  
via Leonardo da Vinci 33

Museo delle Genti D'Abruzzo, via delle Caserme 22

Direzione artistica **Maurizio Less**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Soprintendenza  
per il Patrimonio  
Storico, Artistico ed  
Etnoantropologico  
per l'Abruzzo-L'Aquila



Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo



ABRUZZO  
BENI MUSICALI