

PerCorsi di Musica Antica

ANNO VII 2020/21

Chiesa di San Pietro in Banchi
Piazza Banchi Genova

I Rolli della Musica

Progetto & Direzione Artistica
Accademia degli Imperfetti



CORSI SEMINARI EVENTI

PerCorsi di Musica Antica tra
Chiostri, Ville & Palazzi
2020/21 ANNO VII

Laboratori medio/avanzati e di base di Musica Antica nella Genova Antica

Da ottobre 2020 a giugno 2021 - Chiesa di
san Pietro in Banchi

ATTIVITA' A DISTANZA E IN PRESENZA

PRESENTAZIONE

La settima edizione sarà
particolarmente attenta nel proporre
il consueto itinerario didattico-
musicale con una formula flessibile
caratterizzata da attività in presenza e
a distanza.

Fermo restando l'obiettivo principale,
il far musica insieme dal vivo,
l'esperienza condotta da PerCorsi da
marzo a giugno 2020 ci consente di
proporre alternative praticabili
qualora ciò non fosse possibile.
Lo spazio fisico prevalente per le
attività in presenza sarà la Chiesa di
San Pietro in Banchi, facilmente
raggiungibile anche in metro, che
assieme al Salone al piano inferiore,
sede di attività di rilievo sociale del
Centro Banchi, rappresenta un
esempio di fruibilità degli spazi storici
davvero unica a Genova.

Del resto ai tempi della Superba la
Cappella di Palazzo Ducale, in
particolari occasioni pubbliche, si
esibiva nella Chiesa di San Pietro in
Banchi e nei pressi di questa si
trovavano le principali scuole di
musica: il nostro obiettivo è quello di
salvaguardare e accrescere con nuovi
partecipanti la nostra piccola e
preziosa comunità, caratterizzata
dalla formula aggregativa della
Cappella musicale formata da maestri
e allievi.

Per chi ha già partecipato l'obiettivo è
quello di continuare a crescere e
imparare cose nuove facendo
esperienze in modo piacevole, ai
nuovi adepti si offre una esperienza
coinvolgente ed inclusiva finalizzata al
suonare in ensemble.

Inoltre, accanto ad approfondimenti
di teoria musicale antica, cercheremo
di perseguire obiettivi sostenibili,
perfezionando e registrando brani di
scelta comune e condivisa.

MULTIMEDIALITA' COME RISORSA

Grazie alla multimedialità potremo
anche partecipare a progetti che
vanno al di là del nostro territorio,
entrando in relazione con produzioni
allargate, come è già avvenuto
durante la precedente edizione con
'Intorno a La Dafne'.

Inoltre chi vuole e ha tempo di farlo,
può approfondire ricerche musicali
personali o tecniche legate all'editing
(sia di scrittura musicale sia di
trattamento audio-video), avendo il
conforto di un supporto didattico
adeguato.

LABORATORI DI MUSICA D'INSIEME

a) ESECUZIONE DAL VIVO E/O REGISTRAZIONE DI BRANI (livello di base)

Un laboratorio di musica d'insieme,
finalizzato all'apprendimento delle
nozioni di base del suonare in gruppo.
Studio di una scaletta di brani
proposti e/o a scelta dei partecipanti.
Le lezioni saranno in presenza; ove ciò
non fosse possibile, cercheremo di
realizzare la musica d'insieme a
distanza registrando la propria parte
con la guida di una base registrata.
Un esempio?

Quand'Amor i begli occhi di Verdelot
<https://www.youtube.com/watch?v=iUBJ7x1fl1s>

b) LABORATORIO DI PRODUZIONE (livello medio/avanzato)

E' un laboratorio dedicato alla
partecipazione a produzioni
complesse, locali o nazionali, con
eventuale elaborazione audio video
finale.

Anche qui un esempio:
Intorno a La Dafne
https://www.youtube.com/watch?v=bn3vC-rF_DM

LABORATORIO *Facciam laude a tutt' i sancti* maestro alla ghironda Paolo Zebolino (NEW) (qualsiasi livello)

Questo corso si propone di avvicinare i partecipanti al repertorio religioso medievale non-liturgico. L'obiettivo è quello di esplorare le varie sfaccettature della devozione cantata, un tempo espressa in differenti contesti quali le confraternite di laudesi, i pellegrini, le corti, i chierici, ecc. Il corso sarà articolato in momenti propedeutici finalizzati all'acquisizione delle caratteristiche della musica modale medievale – in particolare il canto sui bordoni della ghironda –, in momenti di apprendimento del repertorio e, infine, nell'esecuzione di brani. Come spesso accadeva nel Medioevo popolare non è necessario saper leggere la musica.

**LEZIONI INDIVIDUALI
MAESTRO/ALLIEVO**

Nei limiti previsti dalla evoluzione pandemica proporremo nel corso dell'edizione 2020/21, oltre ai consueti laboratori di Musica d'Insieme, appuntamenti in presenza con:

I PALAZZI DELLA DANZA

Danza antica con **Letizia Dradi – Maria Cristina Esposito** a **MARZO 2021**

LEZIONI

Liuto e affini, Flauto, Viola da gamba e affini (docenti Maurizio Less, Marinella Di Fazio, Gianni Rivolta)

MASTERCLASS

Marco Beasley – canto, Haim Fabrizio Cipriani - violino barocco, Silvia Piccollo – tecnica vocale
I partecipanti potranno proporre brani di loro scelta ma inerenti al periodo trattato.
La masterclass è aperta ad un pubblico di uditori

CONCERTI

Si darà vita a spettacoli negli spazi storici genovesi :

MARZO Giornata Europea della Musica Antica
MAGGIO I Rolli della Musica per i Rolli Days
GIUGNO Giornata Europea della Musica - Musica per la Festa di San Pietro in Banchi

COSTI

Gli incontri e le lezioni sono di tipo **individuale e collettivo.**
Lezioni individuali da concordare con il docente;

Laboratori di Mdl (base, Medio/Avanzato) attivati con almeno 5 iscritti: eu 150/modulo, 280 due moduli, 400 eu tre moduli; dal secondo modulo + eu 20 per le prove interclasse;
Altri Laboratori: in base alla durata e al numero di iscritti

I corsi interrotti in primavera a causa del covid inizieranno col recupero delle lezioni perse.

I DOCENTI

La proposta didattica della sesta edizione del progetto PerCorsi si avvale di numerose collaborazioni. Tra questi, nomi prestigiosi nel campo della musica antica internazionale, quali Marco Beasley.
Accanto ai Laboratori di Musica d'Insieme, condotti da Maurizio Less, troviamo alcune conferme di successo, come Letizia Dradi per la danza antica, Silvia Piccollo per la tecnica vocale tra canto e scena.
Tra le nuove proposte un laboratorio sulle laudi accompagnato con la ghironda tenuto da Paolo Zebolino.

Il Calendario degli appuntamenti sarà pubblicato sul sito web e sul canale FB dell'associazione.

Per ogni altra informazione
info@imperfetti.it e 328 9461381
AGGIORNAMENTI sulla pagina Facebook
Accademia degli Imperfetti – Musica Antica
Documentazione edizioni precedenti sul canale YouTube
Accademia degli Imperfetti

Per partecipare alle attività è necessario iscriversi all'associazione culturale Accademia degli Imperfetti: la quota è compresa nel costo del corso

Costi masterclass
ogni incontro di 2 gg, con lezione individuale e 11 ore di attività costa 120 eu

Sono previsti pacchetti personalizzati e sconti per chi partecipa a più attività.

SEDI DELLE ATTIVITA'

- Chiesa di San Pietro in Banchi