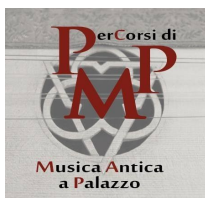


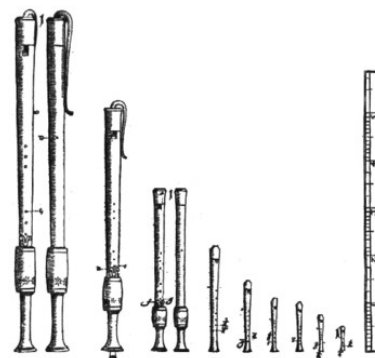


Accademia degli Imperfetti



# PerCorsi di Musica Antica

tra Chiostrri, Ville & Palazzi / Anno VI / 2019-20



## Laboratorio di Flauto dolce e musica d'insieme

*Gianni Rivolta*

Laboratorio di 16 ore (4 incontri a trimestre)

Effettivi 150 eu / Uditori 50 eu

**Sala Centro Banchi, piazza De Marini 20r  
venerdì h 13:00-16:30**

### Laboratorio di Flauto Dolce

Il corso esplorerà il repertorio per strumenti “da fiato” del periodo di riferimento. Lo strumento principale è il flauto dolce, del quale saranno approfonditi anche aspetti tecnici, intonazione, fraseggio, articolazione, ma è possibile partecipare con altri strumenti a fiato quali traverse/traversieri, tromboni e cornetti, tutti strumenti presenti negli organici delle cappelle genovesi rappresentate nell'iconografia del tempo.

**N. 4 incontri a trimestre (4 h con intervallo sabato o domenica), articolati in aspetti tecnico interpretativi e musica d'insieme.** E' prevista la presenza di uditori.

### Gianni Rivolta

Nato a Genova, ha studiato flauto traverso moderno con Ermanno Custò e Roberto Fabbriciani, approfondendo lo studio del flauto dolce e della musica antica con Lorenzo Girodo. Dopo il Diploma di flauto traverso moderno ottenuto al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze si è perfezionato con Maxence Larrieu presso il Conservatorio Superiore di Ginevra ed ha ottenuto l'Associateship del Royal College of Music di Londra per il flauto dolce.

La sua attività concertistica lo ha portato a collaborare con Christopher Hogwood (Festival Vivaldi di Venezia), con compositori quali Sylvano Bussotti (collaborazioni con il Bussottioperaballet di Genazzano), Mauro Castellano, Claudio Lugo, Francesco Carluccio. Ha suonato in rassegne quali la Biennale musica di Venezia, Musique au Musée d'Orsay a Parigi e all'Opéra de Nice.

Svolge attività di concertista in Francia, collaborando con l'Ensemble de la Société de Musique Ancienne de Nice e con Orfeo Isulanu in Corsica, e in Italia dove ha suonato con l'Ensemble del Riccio e collabora attivamente con “I Concerti del Gonfalone” diretti da Marco Zambelli.

Ha registrato per la RAI e per Antes-Concerto. Titolare del Diplome d'Etat de professeur de musique, ha insegnato flauto dolce e flauto traverso sino al 2011 presso l'Académie Fondation Rainier III di Monaco Montecarlo e presso il Conservatoire di Valbonne Sophia Antipolis, dove è stato responsabile del dipartimento di musica antica.

Attualmente insegna flauto nelle scuole ad indirizzo musicale.

[info@imperfetti.it](mailto:info@imperfetti.it) +39 328 9461381 Aggiornamenti su Facebook