



# PerCorsi di Musica Antica

tra Chiostrri, Ville & Palazzi / Anno IX / 2021-2022



**Stefano Bagliano**

*Domenica 23 gennaio, ore 10 - 13 e 14.15 - 18.30*

**Chiesa di San Pietro in Banchi – Centro Banchi**

**Genova, P.zza De Marini 20**

## Masterclass di flauto dolce

Il corso privilegia lo studio del repertorio flautistico del Seicento e Settecento. Con riferimento ai brani proposti dai partecipanti e condivisi con il docente, saranno approfonditi gli aspetti interpretativi, in stretta relazione con elementi di tecnica, articolazione, ornamentazione, dinamica, fraseggio.

Per gruppi di livello medio e avanzato è gradita, anche se non obbligatoria, l'esecuzione di musica di J.S. Bach (Trisonate, trascrizioni da musica per organo a 3 e a 4 voci, Contrappunti da l'Arte della Fuga etc.).

E' prevista una lezione individuale (fino a 5 partecipanti; tutti i livelli ammessi) e una lezione di gruppo di flauti (dal Duo al Consort) o di musica d'insieme mista (strumenti vari, voci; per 2 gruppi)

Programma libero per le lezioni individuali. Per i gruppi programma commisurato al livello.

Ammessi anche partecipanti come uditori

- 70 euro per il pacchetto lezione singola più lezione di gruppo

- 50 euro solo lezione individuale

- 35 euro solo lezione di insieme, o uditore

## Stefano Bagliano, *Flautista e direttore*

E' ritenuto dalla critica uno dei virtuosi di flauto dolce di livello internazionale. Ha all'attivo una intensa attività concertistica come solista in USA, Canada, Giappone, Cina, Israele, Turchia e tutta Europa (Italia, Germania, Francia, Russia, Spagna, Austria, Belgio, Svezia, Svizzera, Olanda, Norvegia, Portogallo, Danimarca, Polonia, Slovenia, Lettonia, Romania, Macedonia), in sale e per enti di prestigio tra cui Carnegie Hall di New York, Conservatorio di Mosca, Ishibashi Memorial Hall di Tokio, Gasteig di Monaco di Baviera, Conservatorio Centrale di Pechino, Palazzo Venezia a Roma/Concerti di Rai 3 in diretta radiofonica nazionale, Amici della Musica di Firenze, Società del Quartetto di Milano, Monteverdi Festival Cremona Mantova, Settimana di Musica Sacra di Monreale, Festival di Lubiana etc.

Direttore dell'ensemble Collegium Pro Musica, ha registrato 28 CD come solista per le etichette Brilliant Classics, Stradivarius, Dynamic, Tactus, ASV Gaudeamus e per le riviste Amadeus (due volte), Orfeo e CD Classics, ottenendo entusiastiche recensioni dalla stampa nazionale e internazionale. Sul triplo CD dell'ensemble Collegium Pro Musica con i Concerti da Camera di Vivaldi, sulla rivista americana "Fanfare" (marzo/aprile 2013) il critico James Altena ha scritto di Bagliano: "non ho mai sentito suonare così bene il suo strumento". Già direttore del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza e oggi docente di flauto dolce presso il Conservatorio "Verdi" di Milano, Bagliano ha tenuto seminari per vari enti, tra cui ISA International Summer Academy dell'Università di Vienna, Royal College di Londra, Akademie für Alte Musik di Brema, Hochschule di Stoccarda, Corsi di Musica Antica FIMA di Urbino, Conservatorio di Oporto, Società Valaisanne de la Flute di Sion, Corsi musicali di Chiusi della Verna e vari conservatori italiani.

## Informazioni di contatto col docente

+39 335 6314095 [stefano.bagliano@collegiumpromusica.com](mailto:stefano.bagliano@collegiumpromusica.com)